

Blik for billeder



Blik for billeder



Blik for billeder



Blik for billeder



En erhvervsmand udtaler:

"Det må anses som meget vitalt for folkeskolen at også de såkaldte musiske fag fortsat tilgodeses i undervisningen af lærerne.

Et meget konkurrencebetonet erhvervsliv efterspørger netop kreative unge mennesker, og såfremt disse sider ikke stimuleres amputerer vi vor vigtige ressource - de unge med en mangfoldig og varieret basisuddannelse.

Specialisering er godt nok men bør komme som et senere tilvalg, amputering er konsekvensen såfremt man kun skeler til de gængse uddannelsesfag."

Ole Mynster Herold, Adm. direktør, GREEN CITY DENMARK A/S, Herning (19.4.04)

Facts om visualitet

- Hvert sekund tilflyder vores hjerne sansemæssige informationer svarende til omkring 11 millioner bit.
- Heraf er ca. 10 millioner fra synssansen.
- D.v.s. at omkring 90 % af de sansemæssige indtryk er visuelle.
- Det betyder at viden om visuelle informationer er vigtig i en visuel verden.
- Det betyder at viden om, hvordan man kommunikerer visuelt er vigtig i en verden, der består af billeder.

Et billede siger mere end 1000 ord!

-

Hvad nytter det, hvis man ikke kan læse det?

Billedkunstfaget er som dansk et sprogfag og kulturfag.

I billedkunstfaget arbejder eleverne med at udtrykke oplevelser og erfaringer.

I billedkunstfaget får eleverne åbnet deres sanser og opmærksomhed og får dermed ny viden om verden.

Billedanalfabet?

Et folk, der ikke forstår deres egne billeder er billedmæssige analfabeter
(Sagt af Walter Benjamin i 30'erne i Tyskland)

I billedsproget formulerer man sig stærkt på måder, som man ikke kan formulere sig på i det talte eller skrevne sprog.

Hvis ikke dette var muligt, hvorfor skulle man ellers formulere sig i film, reklamefilm, pressefotos, kunst og børnebilleder?

Som kommende samfundsborgere i et demokratisk samfund bør vore børn og unge udvikles til at være kritiske deltagere i en debat, der også føres visuelt.